**ZABAWY LOGOPEDYCZNE DLA ANTONINY**

1. **Ćwiczenia zmierzające do poznania samego siebie:**

- ćwiczenia pozwalające na poznanie własnych rąk: zaciskanie pięści, otwieranie dłoni, składanie dłoni na stronie wewnętrznej i zewnętrznej(palce przylegające jeden do drugiego), rozkładanie dłoni na stronie wewnętrznej i zewnętrznej(palce rozsunięte)

- wyczuwanie dłoni, palców poprzez uderzenie w swoje nogi i w podłogę(jedną ręką, obiema, palcami)

- oglądanie swojej sylwetki w lustrze(zabawy „To jestem ja”, wskazywanie kolejnych części ciała, dotykanie, poruszanie wskazaną częścią ciała, zakrywanie, automasaż).

Ćwiczenia te mają ogromne znaczenie dla rozwoju orientacji w schemacie własnego ciała. Dziecko poznaje własne ciało, wyznacza jego granice, co pozwala mu na ukształtowanie poczucia własnej tożsamości i odrębności.

1. **Propozycje zabaw i ćwiczeń z wodą- pozwalają one dziecku na poznanie możliwości własnego ciała, rozwijają motorykę, dają możliwość wykonywania odpowiednich ćwiczeń w połączeniu z reakcją na doznania termiczne:**

- zabawa „Idzie deszcz”;

* uderzanie dłońmi o powierzchnię wody (chlap, chlap)
* skrapianie drobnymi kropelkami wody (kap, kap)
* uderzanie palcami o wodę (chlup, chlup)
* wrzucanie wybranego przedmiotu do wody (plusk, plusk)

- zabawa „Przelewanki”; napełnianie pojemnika na wodę i przelewanie wody z jednego naczynia do drugiego.

- zabawa „Pływające przedmioty”; wkładanie do wody pływających przedmiotów, zabawy typu co pływa, co tonie.

**3.** **Ćwiczenia artykulacyjne- kształtowanie zręcznych i celowych ruchów warg, języka i podniebienia miękkiego:**

- leciutki masaż warg

- ściąganie ust w dzióbek

- rozchylanie ust w kierunku kącików ust(szeroki uśmiech)

- zaciskanie warg

- nakładanie wargi dolnej na górną i górnej na dolną

- nadymanie policzków- „Balonik”

- wibracja warg- „Parskanie konika”

- oblizywanie ust przez dziecko (usta posmarowane miodem) najpierw górna warga później dolna

- wysuwanie i chowanie języka

- rozkładanie szerokie języka- „Łopata”

- klaskanie językiem- „Konik”

- picie przy użyciu słomki

- lizanie lizaka

**4.** **Zabawa logorytmiczna na podstawie wiersza J. Tuwima „Lokomotywa”.** Jest zabawą ilustrująca jazdę pociągiem i odgłosy, które temu towarzyszą. Czytamy wiersz, dziecko wykonuje następujące czynności:

- pociąg stoi na stacji, maszynista woła: ***Odjazd!***

*-* lokomotywa sapie: ***pach, pach, pf, pf,***

- pociąg odjeżdża: ***cz, cz, cz,***

- jedzie coraz szybciej: ***ciuf-puf, ciuf-puf,***

- nagle hamuje: ***iiiiiii,***

- zatrzymuje się : ***uuufff,***

- pasażerowie wysiadają

Wysłuchaj wiersza: <https://youtu.be/sp-hXpPD4BU>

Wykonaj pracę plastyczną do wiersza. Pokoloruj ciuchcię z wagonikami. Opowiedz, co widzisz na obrazku.

